

INFORMATIONS UTILES :

Parce que nous avons souhaité faire un festival accessible à tous et toutes, le prix de votre place est libre, à choisir entre trois tarifs :

6€ / 11€ / 16€

À chacun et chacune de choisir le tarif qui lui convient !

Et pour les fans du premier rang, optez pour le **Pass festival illimité à 30€** !

Réservation obligatoire en ligne :

<https://www.lamenageriedelimprobable.com/billetterie>

La Guinguette

Ouvre et ferme 1h avant et après les représentations.

Snacks et boissons pour tous les goûts !

Pas de CB / Paiement en espèce

Vente d'alcool interdite aux mineurs

Encore plus d'infos sur nos réseaux :

Insta et Fb [@festivalremueménage](#) / [@lamenageriedelimprobable](#)

... mais aussi notre beau [site web](#) !

Toujours pas clair ? Papotons-en !

remue.menage.contact@gmail.com

ou **06.17.44.41.88**

QUOI-QUAND-OÙ-GRÂCE-À-QUI ?

* 5 soirées théâtrales et conviviales

* Du mardi 3 au samedi 7 mai 2022

* À l'amphithéâtre George Sand,
1 avenue du Lycée, 95330 Domont

* Avec le cher soutien de :



Le Festival Remue-Ménage tient à remercier chaleureusement toutes et tous les bénévoles qui ont travaillé dans la joie et la bonne humeur à la création de cette première édition, et sans qui rien n'aurait été possible. Un grand merci aussi à la généreuse solidarité des commerçants et commerçantes domontois.es pour leurs dons gourmands.

PREMIÈRE ÉDITION

FESTIVAL

REMUE-MÉNAGE

Festival dédié à la création
théâtrale émergente

du 3 au 7 mai 2022

à l'amphithéâtre

George Sand de Domont (95)

Mardi 3 mai 19h30

Le Cabaret de l'Improbable

Tout public - 1h30

La Ménagerie de l'Improbable. Une bonne grosse dose de hasard. Des catégories alambiquées.

Des règles simples. Des possibilités infinies. Un spectacle où vous êtes aux manettes en proposant les thèmes des improvisations ! De l'humour. De la surprise. Des bons moments (presque) tous publics !

Avec Sacha Bianconi, Orphée de Corbière, Noémie Groussard, Kevin Hurel, Alexandre Le Marchand, William Marquié, Nicolas Tauber, Bastien Touminet et Sonny Oliver

Mercredi 4 mai 19h30

Mater, Pater et les autres

Tout public - 1h10

C'est l'histoire d'une jeune fille, perdue entre son passé et son présent, qui vit la vente de sa maison d'enfance avec grande difficulté. Accompagnée de musiciens, elle navigue entre ses sentiments et ses souvenirs lointains. Seule dans son esprit à trier, collectionner les images qui font que son enfance ne disparaîtra pas avec les ruines de sa maison...

Un spectacle musical tendre et sensible pour le (grand) enfant qui est en nous.

De Alma Rechtman

Avec Ivan Chauvet, Steven Dupuis, Clément Gaud, Thomas Loureiro et Alma Rechtman

Mise en scène Cannelle Marichal

Jeudi 5 mai 19h30

Ô la douceur du bain

À partir de 15 ans - 1h

Claire et Solange sont incarcérées suite à leur tentative ratée du meurtre de Madame. Elles se rejouent inlassablement cette scène de crime tant de fois fantasmée. Un homme les surveille à travers les barreaux de leur cellule et rythme leur délire avec son trombone. Madame, chimère tortionnaire et monstrueusement sublime, continue de les tourmenter et de les obséder... Un huis-clos grinçant et explosif, d'après **Les Bonnes** de Jean Genet.

De Eve-Laure Lacroix

Mise en scène et interprétation Eve-Laure Lacroix, Alice Le Berre, Jonas Roth et Victoire Sébrier

Création musicale Jonas Roth

Vendredi 6 mai 19h30

La Marelle

Tout public - 1h20

La Marelle, qu'est ce que c'est ? La Marelle c'est une singularité aérospatiale, un avion fuselé avec la forme d'un canard à trois pattes. La Marelle c'est un miroir qu'on a fait exprès de faire glisser (attention à ne pas se couper) et pour lequel chaque reflet possède un visage. La Marelle est une flaque dans laquelle on peut se regarder. La Marelle c'est un jeu d'enfant, et nous n'avons jamais fini d'y jouer.

De Théo Bianconi - **Dramaturgie** Orlène Dabadie

Avec Alice Le Berre, Bastien Touminet, Orphée de Corbière, Eve-Laure Lacroix, Victoire Sébrier, Jonas Roth et Justin Pastres

Création sonore Jonas Roth

Costumes Marguerite Saugier

Samedi 7 mai 18h

Soirée Formes Courtes *

Après le rap, j'irai faire du surf - est une forme théâtrale et musicale, rythmée par les textes et la poésie du rappeur Népal qui nous emmène dans les rues froides et fumeuses, où chaque son est un rythme pour commencer la parole. Une ballade qui nous emmène à la recherche d'un ailleurs ensemble, d'un ailleurs juste à côté.

Création sonore et artistique Thomas Nolet

Avec Fabio Di Domenico, Thomas Nolet et Sonny Oliver

Yersinia Pestis - dans un monde qui se délite, une femme prend la parole. Elle a traversé le temps. Elle a voyagé dans le monde. Elle n'appartient à aucune époque ni à aucun lieu. Elle vient nous raconter son histoire, ses histoires. Car l'histoire se répète, avec le sourire, en attendant le nouveau monde.

De Orphée de Corbière - Kalessis

Avec Paul Fortini, Thomas Nolet, Amélie Osmond et Jonas Roth

Scénographie et costumes Myriam Rhziyel

Les Coléoptères nécrophages - est un travail autour de la mort, à partir de divers travaux d'anthropologie funéraire et contes, chants et danses traditionnel(le)s celtiques rassemblés par Salomé Rousseau. Des êtres et spectres se retrouvent et questionnent en tableaux par leur présence silencieuse l'éternelle énigme.

Création Salomé Rousseau & Justin Pastres

Avec Théo Bianconi, Andréa Gnomblei, Léa Merlhiot, Amélie Osmond, Justin Pastres et Salomé Rousseau

Régie Antoine Thierry-Anezo

Samedi 7 mai

Journée Grand-Ménage !

À partir de 16h : buvette et cotillons

Goûter festif, rencontre avec les artistes exposantes : la photographe Lili Chomat et la peintre Léa Rose.

*** À 18h00 : soirée Formes Courtes**

Découvrez 3 formes courtes de 40 minutes, 3 thèmes, 3 univers. Chaque spectacle est suivi d'un entracte de 30 minutes pour discuter, échanger autour des créations, grignoter un morceau, profiter du soleil et des animations extérieures !

Le Grand-Ménage !

À 21h30 Soirée de clôture

Guinguette, grignotage et animation musicale en plein air suivie d'un DJ Set de Mammout. Trinquons et dansons ensemble pour clore cette première édition !