



## SOMMAIRE

### > Voirie

Fuite sur canalisation :  
les coulisses d'une  
intervention



Page 2

### > Transports

La commune  
roule pour vous



Page 3

### > Rencontre avec...

Yaida, une Domontoise  
sur la scène du  
TOPF Silvia Monfort

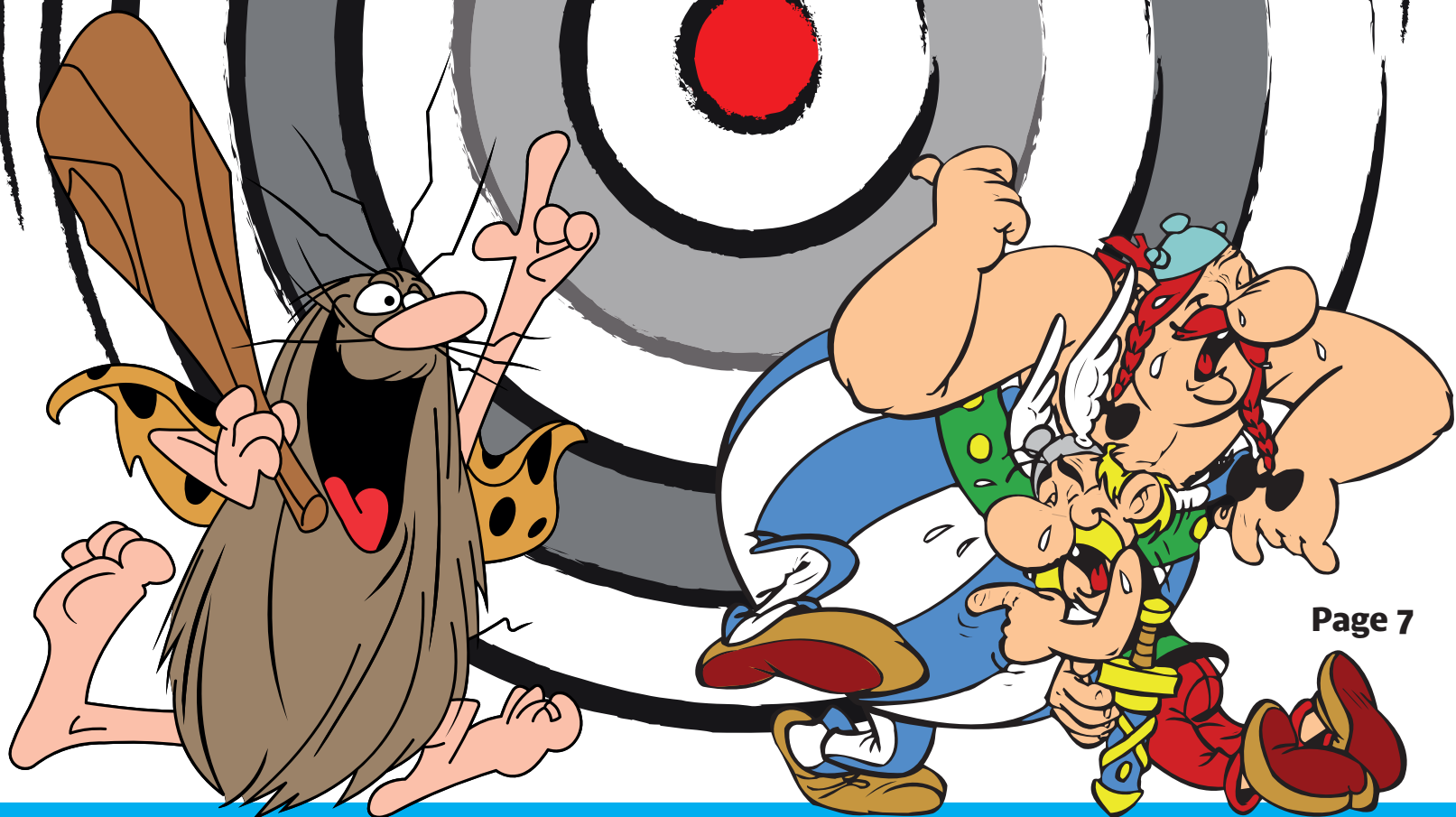


Page 4

# CARNAVAL

SAMEDI 2 AVRIL 2016

LE MONDE DE LA BANDE DESSINÉE



Page 7

Vendredi 11 mars

## Domont avant-après

Conférence inédite, lors de cette rencontre, vous découvrirez Domont comme vous ne l'avez jamais vue.

14h30 - Salle des Fêtes  
Entrée libre  
Renseignements : 01 39 35 55 73



Page 5

Dimanche 13 mars

## Footing Domontois

Pour garder la forme ? Rendez-vous pour le traditionnel footing organisé par votre Ville. Comme d'habitude, deux parcours différents seront proposés. Quel que soit votre âge, vous êtes invité à partager ce moment sportif, ludique et convivial.

Départ à 10h - Place de la Gare  
Arrivée au Marché  
Renseignements : 01 39 35 55 00



Page 9

Voirie

## Fuite sur canalisation : les coulisses d'une intervention

**Mardi 16 février, une canalisation a fui rue de l'Église. Un désagrément à traiter en urgence pour la Ville et les services de Veolia Eau d'Ile-de-France, qui distribue l'eau. Les pieds dans l'eau, votre Domontois vous explique les interventions mises en œuvre pour résoudre au plus vite ce problème.**

**10h30.** La fuite est constatée rue de l'Église, probablement due à un changement rapide de température (dégel). L'eau s'est alors infiltrée sous la chaussée, provoquant le soulèvement de la plaque d'égout ainsi qu'une infiltration d'eau sous la salle des Fêtes.



**11h.** Les Services Techniques de la Ville sont présents sur place pour assurer la sécurité des lieux. La circulation des véhicules est coupée avec l'aide de la police municipale. Une déviation est mise en place, tandis que l'eau s'écoule jusqu'à la rue de Bretagne. Appel de l'unité centralisée de Veolia par les Services Techniques pour une intervention urgente.



**12h.** Le technicien de Veolia arrive sur place. Il procède alors à l'arrêt de la conduite, privant d'eau les résidents de la rue de l'Église, ainsi que la salle des Fêtes.



**12h30.** L'eau ne coule plus. Sur la chaussée, elle a déplacé le sable situé sous le revêtement. Il faut alors assurer en priorité aux riverains un apport en eau potable. Pour cela, l'agent de Veolia met en place un robinet (col de cygne) sur la voie publique, en attendant l'arrivée de la citerne. Il faut également préparer l'intervention de réparation de la conduite en procédant à la vérification sur les plans de la position précise du réseau enterré pour intervenir efficacement.



**14h.** L'équipe de Recherche de fuite de Veolia arrive sur place. Elle est chargée de localiser l'emplacement exact de la fuite sur la canalisation en fonte grise de 100 millimètres de diamètre. Pour ce faire, elle positionne des capteurs qui enregistrent le son de la fuite et ses variations sur la conduite. Cette technique nécessite une très bonne connaissance du réseau.



**14h30.** Grâce à l'interprétation des ondes sonores effectuée par ordinateur, les techniciens repèrent et marquent l'emplacement à terrasser.



**15h30.** Les Services Techniques interviennent pour saler la chaussée afin de se prémunir contre le gel de la nuit à venir, qui pourrait avoir un effet dévastateur sur l'état de la route. Ils assurent également la communication sur site avec les usagers et remettent en place les barrières de déviation, déplacées de manière intempestive par les automobilistes. Pendant ce temps, les autorisations d'interventions (ATU : Avis de Travaux Urgents adressés aux autres concessionnaires) et les plans sont préparés par Veolia et ses techniciens.



**16h.** Dans le cas d'une coupure d'eau non programmée, des moyens de secours en eau sont mis à disposition des riverains. La citerne de Veolia arrive sur place et son technicien assure la distribution de l'eau. Les administrés peuvent également appeler les Services Techniques (au 01 34 39 15 21) ou le service d'interventions urgentes de Veolia (0 969 369 918).



**17h.** Les engins de terrassement permettant d'accéder à la canalisation sont en place. Le plombier et son équipe arrivent ensuite sur site. Après avoir vérifié les plans des autres concessionnaires ainsi que l'environnement du chantier, ils procèdent au découpage de l'enrobé.



**18h.** La mini-pelle dégage l'enrobé et réalise le terrassement. Les techniciens atteignent la conduite et constatent un éclat sur celle-ci. Ils effectuent deux découpes et remplacent un tronçon d'un mètre de long sur la section défectueuse et la mise en œuvre de deux raccords mécaniques.



**21h.** Toujours sous la surveillance des Services Techniques, et après toutes les vérifications qui visent à s'assurer que le problème est résolu, le segment est remis en eau et la fouille sur la chaussée remblayée. La circulation automobile peut reprendre.



### Remise en état du domaine public.

Dès le lendemain, une balayeuse a nettoyé la chaussée pour causer le moins de désagréments possibles. Le jeudi matin, une réfection a été réalisée, en attendant le tapis définitif de l'ensemble de la zone impactée (22 mètres sur 4), refait mardi 23 février, pendant les vacances scolaires

### Le mot de Franck Brighi



**Maire-Adjoint délégué aux services techniques**

« La rupture d'une canalisation, surtout lorsqu'elle est située sur le domaine public et concerne plusieurs foyers, est une urgence. C'est pourquoi la Ville et Veolia se montrent le plus réactif possible et travaillent de concert afin d'assurer aux administrés un minimum de temps sans eau courante.

La procédure engagée est complexe, mais il est indispensable de la respecter. Cela dépend toujours des disponibilités des équipes de Veolia, mais l'objectif de rétablir l'eau en soirée a été tenu, soit moins de 10 heures de coupure ».

## Transports publics : la commune roule pour vous

**Dobus, Baladin, car municipal... rien ne manque à Domont pour faciliter les déplacements au quotidien. Ne cherchez plus le Dobus bleu, il vient de céder la place à son remplaçant, plus fiable et plus confortable.**

**558 600** km... c'est la distance parcourue depuis près de 10 ans par le Dobus qui va pouvoir prendre une retraite bien méritée. L'ancien bus tout bleu qui arpentait quotidiennement les rues de Domont depuis le mois de septembre 2006 était, comme tout véhicule atteint par la limite d'âge, confronté à des pannes de plus en plus fréquentes entraînant des interruptions de services.

« Les Domontois sont très attachés à leur DOBUS et certains usagers nous avaient fait part de ces problèmes de fonctionnement. Malgré tout le soin apporté par le mécanicien des Services Techniques qui assurait l'entretien du car, la qualité du service devenait compliquée et coûteuse à assurer, avec le traitement des pannes et les frais de location de véhicules de remplacement ».

### Fiabiliser le service

Le 17 février, c'est un bus de dernière génération, plus confortable et mieux équipé, qui a été livré à la Ville pour prendre le relais de l'ancien véhicule. Il offre la même capacité d'emport de 100 places qui répond parfaitement aux besoins.

Pour l'acquisition, la Ville a opté pour une formule de location intégrant également les coûts d'entretien, les opérations de mises aux normes et même la fourniture d'un bus de remplacement, dans un délai d'une demi-journée, en cas de maintenance. Cette formule de location garantira une plus grande fiabilité du service, à coût constant, tout en permettant une évolution éventuelle du service.

### Depuis dix ans, il roule pour les Domontois

Rappelons que le Dobus transporte matins et soirs 220 usagers réguliers, avec 7 tournées quotidiennes. Il roule également le mercredi matin pour la desserte du collège et du lycée. C'est en 2006 que la Ville de Domont avait pris la décision de « municipaliser » cette ligne de bus alors gérée par un transporteur privé auquel la ville devait verser une subvention annuelle... sans réelle contrepartie en termes de souplesse et de qualité de service. « Tant qu'à subventionner un service, nous avions souhaité en assumer totalement la maîtrise et faire ce qui était utile aux Domontois », se souvient Michèle Hingant, alors en charge du dossier.

### Prochaines améliorations

Depuis, le Dobus est un service entièrement géré par la ville, avec un chauffeur dédié et des améliorations régulièrement apportées au service. Après le remplacement du véhicule, ce sont par exemple les arrêts qui seront prochainement améliorés avec la pose de totems mieux identifiables. Autre projet : la mise aux normes d'accessibilité d'une trentaine d'arrêts desservant les lignes gérées par la RATP et la ligne Valmy, dont un certain nombre d'arrêts commun avec la ligne du Dobus.

**La ligne du Dobus est accessible aux titulaires du pass Navigo. Vous pouvez également télécharger les parcours et horaires sur le site Internet : [www.domont.fr](http://www.domont.fr) - rubrique vie quotidienne / transports.**



## Des transports à la carte

Dobus n'est pas le seul service de transport communal mis à la disposition des Domontois.

La Ville est également propriétaire d'un car de 57 places dont les destinations sont un peu plus diversifiées. Ce véhicule conduit par un chauffeur communal est proposé aux écoles et aux centres de loisirs, pour l'organisation de sorties pédagogiques ou ludiques.

Il est également utilisé par les personnes âgées le mardi après-midi à destination de la salle des fêtes. Les associations peuvent également en disposer pour l'organisation de déplacements. N'oubliez pas de citer le service du Baladin.

Ce petit véhicule de 9 places, conduit par des bénévoles, assure des transports à la demande pour les personnes âgées. L'accès à ce service est géré par le CCAS.

## Ramassage des encombrants : un retard dû à la grève



Vendredi 26 février le ramassage des encombrants devait avoir lieu sur Domont en zone « B », c'est-à-dire dans le haut Domont. Mais, comme dans près d'une trentaine de communes du secteur, le ramassage n'a pas été effectué en raison d'une grève du personnel de Veolia Propreté, prestataire du Sigidurs. Seule une dizaine de camions sur trente a pu assurer sa tournée ce jour, laissant certaines rues encombrées de débris. Les agents exprimaient leur mécontentement concernant leurs conditions de travail, un matériel inadéquat ou encore un manque de reconnaissance, notamment pour les travailleurs intérimaires... Une partie des 160 salariés du site ont ainsi bloqué le dépôt lundi 29, avant un accord trouvé dans l'après-midi. « On a le sentiment d'avoir été écoutés. On est très satisfaits » a confié un délégué du personnel au journaliste du Parisien présent sur place. La collecte a donc repris son cours normal et les encombrants non collectés ont tous été ramassés lors d'une tournée de rattrapage effectuée mercredi 2 mars.



### Rappel des dates pour la collecte des encombrants

Les zones A et B sont séparées par la voie ferrée.

Le bas Domont (côté Ézanville) représente la zone A, le haut Domont (côté Montmorency) représente la zone B

Zone A

Vendredi 11 mars,  
Vendredi 8 avril,  
Vendredi 13 mai,  
Vendredi 10 juin.

Zone B

Vendredi 25 mars,  
Vendredi 22 avril,  
Vendredi 27 mai,  
Vendredi 24 juin.

**N° Vert 0 800 735 736**  
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

Pour toute question complémentaire, le service collecte reste disponible de 9h à 12h et de 14h à 17h. [www.sigidurs.fr](http://www.sigidurs.fr)

## Le 5 avril 2016, la TNT passe à la haute définition (HD)



La télévision numérique terrestre (TNT) se modernise en accélérant la généralisation de la HD : à partir du 5 avril 2016, la plupart des chaînes seront diffusées en HD avec une meilleure qualité d'image et de son.

**Cette opération technique se fera en une nuit, du 4 au 5 avril 2016, sur toute la France métropolitaine.**

Aujourd'hui, sur les 31 chaînes nationales que compte la plateforme TNT, 11 sont diffusées en HD.

Le nombre de ces chaînes va plus que doubler pour atteindre une offre de 29 services à vocation nationale, dont l'ensemble des chaînes nationales gratuites. Le passage à la TNT en HD bénéficiera à tous les téléspectateurs à compter du 5 avril 2016.

L'évolution de la norme de diffusion de la TNT concerne tous les foyers recevant la télévision par l'antenne râteau (individuelle ou collective). En France, plus d'un foyer sur deux est concerné.

Les opérateurs câble et satellite effectueront le changement de norme de diffusion à la même période : les téléspectateurs qui reçoivent les programmes de télévision par le satellite ou le câble doivent donc contacter leur opérateur pour vérifier que leur décodeur est bien compatible HD.

Les téléspectateurs recevant la télévision par l'ADSL ou la fibre optique ne sont pas concernés par le passage à la TNT HD le 5 avril 2016.

Si votre équipement n'est pas compatible HD, vous ne recevrez plus la télévision. Il est important de vérifier son matériel télévisuel avant cette date et de s'équiper si nécessaire.

Si un téléviseur n'est pas compatible HD, il n'est pas nécessaire de le changer.

Un adaptateur compatible avec la norme MPEG-4 suffit (25/30 €).

Si votre équipement est déjà compatible, vous devrez seulement effectuer une opération de recherche et mémorisation des chaînes le 5 avril 2016.

**Pour être prêt le 5 avril 2016, trois actions sont nécessaires :**

1. Vérifier son équipement de réception TV
2. S'il n'est pas compatible TNT HD, s'équiper avant le 5 avril.
3. Le 5 avril, effectuer une recherche et mémorisation des chaînes

**Comment vérifier son équipement ?**

- Soit le téléviseur et/ou le décodeur porte le logo « TNT HD ».
- Soit le logo « Arte HD » apparaît à l'écran sur la chaîne 7 ou sur la chaîne 57
- Vous pouvez également tester votre équipement avec l'autodiagnostic de l'ANFR.

Des aides gérées par l'Agence Nationale des fréquences (ANFR) pour accompagner les téléspectateurs

- L'aide à l'équipement : mise en place à partir de janvier 2016 pour l'acquisition d'un équipement TNT HD pour les téléspectateurs dégrévés de la contribution à l'audiovisuel public ne recevant la télévision que par l'antenne râteau.
- L'assistance de proximité : au domicile des téléspectateurs pour les foyers dont tous les membres ont plus de 70 ans ou un handicap supérieur à 80 %.
- Retrouvez le détail des aides sur le site [recevoirlatnt.fr](http://recevoirlatnt.fr) ou auprès du centre d'appel : **0970 818 818 (prix d'un appel local)**

Renseignements : [www.csa.fr](http://www.csa.fr)

Rencontre avec...

## Yaida, une Domontoise sur la scène du TOPF Silvia Monfort

Originaire de Cuba, la pétillante Yaida Jardines Ochoa chantera à Saint-Brice, accompagnée par son quintet de musiciens. Rendez-vous vendredi 18 mars, à 20h30, au théâtre Silvia Monfort, où elle présentera son nouveau spectacle, « Emociones », un voyage poétique et ensoleillé, entre musiques cubaines très variées, jazz et même chansons françaises revisitées.



**Yaida, vous avez grandi bercée par la musique, pouvez-vous nous parler de votre parcours ?**

Je suis née dans une famille d'artistes de Santiago de Cuba, une ville du sud de l'île, très dynamique sur le plan culturel, où la musique est omniprésente.

Mon père, musicologue et écrivain, nous encouragea depuis la petite enfance, avec mes sœurs, à nous essayer à la harpe, au violoncelle, et au piano pour moi...

Mais je n'étais pas très enthousiaste et sans doute pas très douée, alors je me suis plutôt tournée vers le théâtre.

Mon école enseignait la danse et la musique, et en travaillant ces deux disciplines, j'ai eu comme une révélation : je voulais chanter.

**Donc vous avez changé de formation ?**

Pas vraiment, je n'ai jamais pris de cours de chant et me suis « formée » de façon totalement autodidacte. Je me suis mise à l'écriture, les textes ont toujours été très importants pour moi. J'aime parler d'amour et user de métaphores.

Puis j'ai eu l'honneur d'être l'une des plus jeunes artistes cubaines à être accueillie à la « Casa de la Trova », scène mythique de Santiago où les chanteurs et musiciens se retrouvent, et qui a vu passer des artistes connus à l'international et en France comme Compay Segundo, Ibrahim Ferrer.

Après une période au Théâtre musical de Santiago, j'ai décidé de venir en France faire une « expérience de vie », autant que culturelle. Je parlais un peu français, et savais que Paris était un lieu de rencontres artistiques fabuleuses. J'y débarquais en plein hiver, avec mes 22 ans et mon répertoire cubain pour tout bagage, mais curieuse, heureuse et enthousiaste ! J'ai commencé à chanter avec deux formations, « Corazón » et le trio « Cienfuegos », puis en solo accompagnée d'un guitariste traditionnel. Je trouvais suffisamment de concerts et suis retournée à Santiago enregistrer mon premier album « Son al Son ».

**Vos influences ont évolué pour « Emociones », votre nouveau spectacle. Et bientôt un nouvel album ?**

Pour composer, je mêle ancienne et nouvelle « trova », car la musique évolue. Je m'inspire du registre populaire bien connu, mais aussi du jazz, du mouvement appelé « feeling », à Cuba, pour toujours laisser une grande place à l'émotion dans le chant. Je veux essayer de donner une couleur à la musique cubaine en la faisant découvrir, au-delà des clichés traditionnels et touristiques.

Mais ce qui changera également dans le prochain album que je suis en train de terminer, c'est que j'ai voulu proposer des versions très personnelles de chansons françaises que j'ai eu un plaisir énorme à travailler au niveau

de mon interprétation, et que mes musiciens ont su adapter avec toute leur créativité. J'attache beaucoup d'importance à la relation humaine, au studio et sur scène ; cette harmonie complice entre les musiciens et moi-même participe largement à la réussite d'un disque et d'un spectacle.

Le public ressent toujours lorsque cette symbiose opère.

Notre charismatique directeur musical est au piano, le saxophoniste nous réchauffe par sa sensualité et sa nostalgie, la contrebasse maligne et la batterie dialoguent avec fougue et les percussions venues d'Afrique, du Brésil ou même d'Orient épient le tout de sonorités uniques.

Nous sommes très fiers de présenter ce spectacle, qui reflètera exactement le futur l'album.

**Justement, est-ce vraiment différent de se produire dans de petites salles intimistes et sur la scène d'un théâtre ?**

Chaque concert est unique, et chaque public aussi ! Notre musique se danse, mais elle s'écoute également, tous les lieux sont donc adaptés. Chaque personne y prend son plaisir je pense, en toute liberté.

Avec mon quintet, nous voulons proposer un itinéraire à travers la musique cubaine, et aussi latine - pour certaines reprises de chansons célèbres - que tout le monde puisse apprécier, des amateurs de jazz, de boleros, à ceux qui préfèrent les rythmes plus dansants. Pourquoi devoir se définir derrière des étiquettes ?

On ne cherche pas à se plier à des exigences commerciales, mais à faire plaisir et aussi à nous-mêmes bien sûr, avec une palette musicale variée, et de beaux textes.

**Il y a dans votre répertoire plusieurs reprises de chansons françaises...**

Léo Ferré, Jean Ferrat...

J'écoute beaucoup de chansons françaises et me documente, car je m'intéresse énormément à cette riche période de la chanson en France, des années 50, 60, 70.

J'espère que nos versions et interprétations

de ces grandes chansons populaires plaira au public... J'avais un peu la crainte que ma diction ou nos sonorités ne lui conviennent pas. Heureusement, j'ai reçu de bons retours lors de récents concerts et un excellent accueil au théâtre de Saint-Brice où j'ai chanté sur scène le soir de la présentation de la saison, il y a quelques mois... cela m'a rassurée et confortée dans mon désir de continuer.

**En tant que Valdoisienne, c'est un concert symbolique ?**

Bien sûr ! Ma fille fait son gala de danse de fin d'année sur cette scène... cela fait 2 ans que je rêve moi aussi de m'y produire !

Le concert servira en quelque sorte d'hommage à Cuba et à la France. Et à l'amitié entre nos deux pays qui sera fêtée cette année en mai, des deux côtés !

J'ai déjà passé beaucoup d'années en France, et principalement dans le Val d'Oise.

Les Domontois ont été particulièrement accueillants, j'ai vraiment hâte de pouvoir les rencontrer de manière plus « artistique », c'est toujours un plaisir pour moi d'échanger après un concert des petits moments d'amitiés, de croiser de près des regards chaleureux. Je ressens comme tout le monde que notre époque est bien triste en ce moment, alors partager des petits moments de bonheur, parler d'amour, d'amitié, de beaux sentiments, ce sera comme une récréation du cœur, presque entre voisins...

**Yaida Jardines Ochoa « Emociones »**

**Vendredi 18 mars à 20 h 30**

**TOPF Silvia Monfort 12, rue Pasteur Saint-Brice-sous-Forêt**

**Réservations : Tél : 01 39 33 01 81 www.ccopf.fr**



## Reproduction du tableau « La Cène » en vitrail : un travail de près d'un an



« La Cène » de Léonard de Vinci représente le dernier repas de Jésus Christ, entouré de ses douze apôtres, le Jeudi Saint, veille de sa crucifixion.

Depuis la fin de l'année 2015, un nouveau vitrail, inspiré de ce célèbre tableau, trône fièrement dans la nef de l'église Saint-Martin d'Attainville. Cette œuvre a été réalisée par trois élèves du cours de l'atelier vitrail d'Ecouen : Michel Vacher, Jean-François Funck et Georges Motta pour la réalisation du cadre lumineux. « Il nous a fallu près d'une année pour le créer », insiste fièrement Jean-François Funck (ci-contre). Bien connu des Domontois pour son investissement au sein de la Croix-Rouge Française et de la municipalité, l'homme s'est pris de passion pour le travail du vitrail il y a maintenant douze ans lors de son passage à la retraite. Une passion

qui l'anime et qui le conduit régulièrement à réaliser de nouvelles œuvres sous la direction de Christine Arveiller, maître verrier et restauratrice pour les monuments historiques. Des vitraux, pour beaucoup inspirés de la galerie de Psyché du Château de Chantilly, qu'il expose chez lui, pour son plaisir personnel, mais aussi à l'Office de Tourisme d'Écouen. Pour le plaisir des visiteurs cette fois.



## Les Domontois au Parlement des Enfants

La classe de CM1-CM2 de Thierry Lemaitre, de l'école Gabriel Péri, représente officiellement les Domontois au parlement des Enfants. Dans toute la France, ces jeunes sont invités à écrire un projet de loi comprenant entre 1 et 4 articles, ayant cette année pour thème les enjeux du réchauffement climatique. Le nombre de classes participantes équivaut au nombre de Députés, c'est-à-dire 577, puis un jury choisit 4 d'entre-elles, finalement départagées par le vote des élèves eux-mêmes. La classe lauréate sera reçue à l'Assemblée nationale en juin prochain et pourront y rencontrer leur député Jérôme Chartier.

À Domont, les élèves de Thierry Lemaitre ont rédigé un projet de loi visant à « préserver les ressources naturelles et l'environnement en limitant le gaspillage du papier ». Un travail très documenté qui a permis aux jeunes d'approfondir des thèmes déjà abordés en cours. Mi-mars, les projets de lois seront tous en ligne et il ne restera plus qu'à attendre le verdict du jury.

**Renseignements : www.parlementdesenfants.fr**



## Le lycée ouvre ses portes

Samedi 12 mars, de 9h à 12h30, le lycée George Sand vous accueille ! Cette manifestation sera l'occasion pour les futurs élèves, leurs parents, les chefs d'établissement et les enseignants des collèges et lycées voisins, de mieux connaître les formations, enseignements et activités sportives dispensés.

Tous les enseignants et de nombreux lycéens vous accompagneront lors de cette matinée. Vous seront présentés :

**Les options spécifiques à l'établissement :** BTS MUC, Bac Pro vente & commerce, CAP SED, BMA, BAC STMG, Option HAD (Histoire des Arts) et option rugby, Sections professionnelles Européennes Commerce

**Ainsi que les thèmes pédagogiques et éducatifs :** les sciences au lycée, l'organisation de la vie scolaire, les activités sportives au lycée, l'enseignement des langues, l'accompagnement personnalisé, les enseignements d'exploration (dont le latin), les enseignements technologiques, les espaces de documentation, le conseil pour la vie lycéenne (CVL) et la maison des lycéens (MDL).



## Conférence

# Domont Avant/Après

**Vendredi 11 mars aura lieu une conférence inédite à la salle des Fêtes. Lors de cette rencontre, vous découvrirez Domont comme vous ne l'avez jamais vue.**

Proposée aux seniors par le service animation et François Vuillemet, *Domont Avant/Après* vous emmène à la découverte de l'histoire de Domont.

Quartier par quartier, vous découvrirez sur grand écran des photographies d'époque ou des illustrations (datant parfois de la fin des années 1800!), auxquelles viendront faire écho des prises de vues d'aujourd'hui.

Au gré de la visite, on découvrira des anecdotes et des petits secrets qui ont fait l'histoire de la ville.



Maître d'œuvre de cette présentation, François Vuillemet, Domontois créateur du site internet *Domont et sa région*, vous guidera dans une conférence interactive, où chacun pourra apporter et échanger son savoir.

« J'ai créé *Domont et sa région* il y a une quinzaine d'années, à l'époque en numérisant des cartes postales anciennes, pour ne pas oublier toute cette histoire locale confiée à François, et puis le site a pris de l'ampleur. J'ai fait des recherches aux archives de la ville et aux archives départementales, mais j'ai également œuvré avec plusieurs contributeurs qui connaissent la région par cœur. Travailler pour la Ville (NDLR : pour les services techniques) a évidemment beaucoup aidé. Maintenant que je suis en retraite, je peux m'y consacrer à plein-temps ».

### Un impressionnant travail de recherches

Domont et sa Région, s'est aujourd'hui étoffé. On y retrouve le site et ses informations sur l'histoire du Val-d'Oise, la partie galerie et ses très nombreuses archives photographiques, mais également un annuaire des associations et liens utiles sur le secteur. La conférence présentée aux Domontois reprendra une partie de cet impressionnant travail de recherches, mais offrira également à voir des documents inédits, des plans, des cartes et des informations chiffrées pour expliquer l'urbanisation de Domont sur près d'un siècle d'histoire. « Impossible d'être exhaustif, mais l'idée est de raconter un petit bout d'histoire de chaque quartier, et pourquoi pas de donner envie aux gens d'aller sur le site en savoir plus, où la présentation sera ensuite disponible. Ce projet est en quelque sorte un aboutissement du site internet » ajoute François Vuillemet.

### Apportez votre pierre à l'édifice

Du haut Domont jusqu'en bas au « nouveau Domont », il est surprenant et amusant de voir l'évolution de la ville autour de bâtiments emblématiques. Le choix de mise en lumière de certains quartiers permettra à l'assistance de développer certains sujets, et pourquoi pas d'apporter une pierre à l'édifice en confiant quelques histoires et anecdotes. « Cette rencontre doit avant tout être un échange, auquel vous serez, j'espère, nombreux à participer! » conclut François. Envie de vous (re)plonger dans l'histoire de votre Ville ? Nous vous attendons.



**Vendredi 11 mars à 14h30 à la Salle des Fêtes**

**Renseignements et inscriptions : 01 39 35 55 73**

**www.histoire-domont.com**

## C'est la semaine du compostage

Depuis 2010, la pratique du compostage a rencontré un franc succès à Domont et sur le territoire du Sigidurs. Plus de 1 900 foyers se sont équipés d'un éco composteur et l'on compte plus d'une vingtaine de sites de compostage en pied d'immeuble.

Pour sensibiliser encore plus d'habitants à la pratique du compostage, le Sigidurs organise « La Semaine du Compostage ».

Pour récompenser les usagers des déchèteries de leur geste de tri, le syndicat leur distribue gratuitement du compost provenant du traitement des déchets végétaux collectés sur le territoire.

### Distribution gratuite de compost

Pour la session du printemps 2016, qui se déroule du 1<sup>er</sup> au 9 avril, la distribution de compost se déroulera sur deux journées dans chacune des 4 déchèteries. Elle débutera sur les déchèteries de Bouqueval (dont dépend Domont) et Gonesse les 1<sup>er</sup> et 2 avril, puis se poursuivra sur celles de Louvres et Sarcelles les 8 et 9 avril, aux horaires habituels d'ouverture des déchèteries.

Les habitants, munis de leur badge d'accès en déchèterie ou des justificatifs requis pour sa



création (pièce d'identité, carte grise du véhicule, justificatif de domicile récent), pourront donc à nouveau profiter de ce service.

Le Sigidurs offrira gratuitement 20 kg maximum de compost en sac par foyer\*. En déchèterie de Sarcelles, il sera également proposé en vrac. Les agents du Sigidurs proposeront également de nombreuses animations autour du compostage.

**Renseignements: www.Sigidurs.fr**

**N° Vert 0 800 735 736**

\* Offre réservée aux particuliers (hors services techniques, associations, administrations), dans la limite des stocks disponibles.

## Les conseils sécurité de...

**DORIAN, Agent de Surveillance de la Voie Publique (ASVP), Chef d'intervention auprès de la Croix-Rouge Française**

### Les gestes qui sauvent



« Protéger, alerter, secourir », certains réflexes peuvent sauver des vies, voici donc quelques conseils à ne pas oublier.

#### 1• Sécurisez le lieu de l'accident et les personnes impliquées

- Évaluez les conditions de sécurité et vérifiez qu'il n'existe aucun danger supplémentaire.
- N'approchez le lieu de l'accident que si cela ne présente aucun danger pour vous. Au besoin, établissez un périmètre de sécurité autour du lieu de l'accident.

#### 2• Appréciez l'état de la victime

- Présentez-vous et expliquez à la victime ce que vous allez faire afin de la rassurer. Vérifiez qu'elle est consciente et respire normalement (le pronostic vital peut-être en jeu en cas d'altération de la conscience ou de la respiration).

#### 3• Demandez de l'aide en alertant les services d'urgence

- Le 15 : Le SAMU, pour tout problème urgent de santé, c'est un secours médicalisé.
- Le 18 : Les Sapeurs-pompiers, pour tout problème de secours, notamment accident ou incendie.
- Le 112 : Numéro d'appel unique des urgences sur le territoire européen. Recommandé essentiellement lorsque vous vous trouvez à l'étranger.
- Le 17 : La gendarmerie, pour tout

problème de sécurité ou d'ordre public.

- Le 01 30 11 81 33 : La police municipale

#### 4• Si vous les connaissez, effectuez les gestes de premiers secours

- Veillez à garder votre calme et respectez toujours les consignes données par les secours, qui peuvent éventuellement vous guider par téléphone.

Protéger et alerter, c'est à la portée de tous, mais savoir secourir, c'est savoir sauver des vies.

Pour cela, la formation « Prévention et secours civiques de niveau 1 » (PSC1) est adaptée à toute personne désirant acquérir les bases pour porter assistance à une personne en danger. Il s'agit d'un stage d'un ou deux jours, qui coûte environ 60€.

Il est possible de s'inscrire auprès d'une unité locale, comme la Croix-Rouge, la Protection civile, la Croix-Blanche ou encore l'Unité mobile de premier secours (Umpps).

Trop peu de citoyens sont familiarisés avec les défibrillateurs automatiques externes, rompus aux gestes du massage cardiaque ou capable de mettre la victime en position latérale de sécurité lorsqu'il le faut.

Le nombre d'accidents graves pourrait être considérablement diminué, comme dans plusieurs pays voisins en Europe, mais il n'y a pas de secret : Il faut se former aux gestes de premiers secours.

## Grand nettoyage de printemps



Dimanche 13 mars, venez participer à l'opération « *Nettoyons la nature* » organisée par l'association des Jardins d'Alain. Le rendez-vous est donné de bon matin pour aller arpenter les

chemins communaux et ramasser tous les déchets qui encombrant et polluent notre nature. Chaque groupe se verra confier un itinéraire afin d'être le plus efficace possible. Une belle promenade doublée d'une bonne action, à la fois ludique, pédagogique et surtout écologique. Inces, gants et sacs poubelles seront fournis, sans oublier le petit déjeuner offert à tous les bénévoles par l'association. Il ne vous reste donc qu'à venir munis de bonnes chaussures... et de bonne volonté.

**Dimanche 13 mars à 9h**  
**11, allée des Bleuets**  
**Tél : 06 75 25 44 40**

### CULTIVEZ VOS PROPRES POMMES DE TERRE !

Cette année encore, les Jardins d'Alain vous offrent la possibilité de cultiver des pommes de terre, en vous proposant gracieusement un emplacement sur un terrain préparé et partagé.

Ce terrain sera disponible début avril et les cultivateurs bénéficieront du prêt d'outils. Cette action est possible grâce à la collaboration de l'association Plaine de Vie, qui a défriché et retourné le terrain, ainsi que la ville de Domont qui entretiendra les abords.

Si vous êtes intéressés, faites vous connaître très rapidement : la quantité de rangs de pommes de terre plantés par chacun sera déterminée par le nombre de participants.

**Contact : 06 75 25 44 40**  
**ou lesjardinsdalain@laposte.net**

Découverte d'une entreprise

## OCAI : la boîte à outils made in france

L'entreprise, dont le siège social est installé à Domont depuis 2006, fait aujourd'hui partie des leaders français du marché de l'outillage professionnel pour la construction, la rénovation et l'entretien du bâtiment.



### Recherche et innovation

Outre une très large gamme de produits qui lui permet aujourd'hui de satisfaire l'ensemble des besoins de ses clients, la grande force d'OCAI réside également dans sa capacité à innover en permanence pour améliorer ses produits.

« Dans un secteur très concurrentiel comme celui de l'outillage, la recherche et le développement sont primordiaux pour se démarquer et gagner de nouvelles parts de marché. C'est pourquoi nous travaillons en permanence sur la création de nouveaux outils plus ergonomiques et plus faciles à manipuler », souligne Jean-Luc Voilquin, son président-directeur général (photo ci-contre).

Et dans le domaine de l'innovation, OCAI a déjà illustré à plusieurs reprises son savoir-faire, l'image de « l'Astusso », un seau pour les peintres qui, dès sa première année de commercialisation, s'est vendu à plus de 600 000 exemplaires. Un véritable best-seller de l'outillage !

Si vous vous rendez dans une grande enseigne de bricolage, il y a de fortes chances que vous en repartiez avec un outil fabriqué par OCAI (Outillage et Coutellerie pour l'Artisanat et l'Industrie).

Avec près de 5 000 références, l'entreprise constitue en effet aujourd'hui l'un des grands noms du marché de l'outillage pour les travaux de peinture et de maçonnerie. Pinceaux, rouleaux, couteaux à enduire ou à mastiquer, spatules, seaux à peinture, auges, grattoirs, cutters, équipement de protection...

Le fabricant est omniprésent dans les rayonnages des grandes surfaces professionnelles et grand public du bâtiment.

Chaque année, ce sont ainsi plusieurs millions de produits made in France qui sortent de ses usines de production installées en Bretagne et en Seine-et-Marne.

### Entreprise familiale

L'histoire d'OCAI débute en 1909 lorsqu' Hippolyte Voilquin, l'arrière-grand-père des deux actuels dirigeants, fonde la société

« A la renommée du Peintre », spécialisée dans la fabrication de brosse pour les peintres professionnels.

Reprise en 1945 par son fils Pierre Voilquin, l'entreprise prend alors le nom d'OCAI. Au début des années soixante, Bernard Voil

quin, qui en a pris la direction, décide d'élargir sa gamme de produits afin de répondre à la demande des clients.

Il se lance alors dans l'acquisition de plusieurs entreprises spécialisées dans la fabrication d'outillages à main dont Bougrelle SA en 1974.

Avec l'arrivée en 1982 d'Eric et Jean-Luc Voilquin, qui prennent respectivement en charge la partie production et commerciale, le groupe connaît une forte expansion.

Après avoir racheté en 1993 la société Eryc, deuxième fabricant de rouleaux et accessoires en France, OCAI absorbe Robust en 1995 puis Art Selle en 1999, producteur réputé de brosse techniques pour les professionnels du bâtiment et des beaux-arts basé à Saint-Brieuc.

Enfin en 2007, OCAI boucle la boucle en reprenant la société Definor, spécialisée

dans la fabrication et la distribution d'outillage pour le bâtiment, permettant ainsi au groupe de devenir un acteur majeur du secteur de la maçonnerie et du gros œuvre.

**OCAI Distribution**  
40/42, avenue de l'Europe  
Tel : 01 30 11 93 93.



## Bienvenue aux nouveaux commerces & services

### La lumière prend vie dans ses vitraux



Dans son atelier au dernier étage de la maison de la Tourelle des 3A, Suzie Benaïssa met en scène le verre. Formes, couleurs, reflets... chacune de ses œuvres est unique et s'adapte à son environnement, offrant un potentiel décoratif quasi illimité.

Suzie est l'une des 1 000 artistes verriers de l'hexagone, et ce n'est pas un hasard si son nom figure parmi ceux des prestigieux Ateliers d'Art de France. Celle qui a débuté dans la publicité le confie volontiers : « J'ai toujours été attirée par le côté technique et le travail des matériaux ». En 1995, elle débute une formation à « l'Atelier de Paris ». Dès

lors, la passion du vitrail ne la quitte plus, jusqu'à s'installer à Saint-Prix en 2000 dans son « Atelier du vitrail ».

En 2013, elle intègre les Artisans d'Arts Associés (3A) avant de déménager son atelier à Domont en 2014. Puis en juillet dernier, elle tombe sous le charme d'une maison domontoise... et s'y installe. « En plus du côté pratique, je me sens très à l'aise à Domont, dans cette maison qui allie le charme de l'ancien aux possibilités du moderne ». Un mélange que Suzie affectionne particulièrement, jusque dans ses créations, qui allient modernité de style et savoir-faire traditionnel. « Sculptures, lampes, tables, accroches-

lumières », mais aussi et surtout créations allant sur les portes et fenêtres... j'aime varier les supports ou ajouter des matières végétales, minérales, qui s'allient au verre et au métal pour créer un univers singulier » explique Suzie.

D'abord il y a le projet, élaboré avec le client, qui détermine les envies, les couleurs, l'emplacement... Suzie dessine ensuite sur calque et reporte sur carton pour créer des « calibres », choisit les différents verres (dits artistiques et conçus pour cet usage), les coupe, et les polit. Elle précise « Chaque pièce est découpée au millimètre près ». Ensuite vient la soudure, avec du plomb et de l'étain, et le masticage dans le cadre d'un montage au plomb « Pour souligner le dessin et apporter de la rigidité », ou

bien dans un montage « Tiffany » au cuivre, « plus fin et plus léger, pour les créations de plus petite taille ». Ce n'est pas fini, car un vitrail monté au plomb prend également le temps de sécher, environ 3 semaines, avant de pouvoir passer à l'installation. « Le moment que je préfère, conclut Suzie, lorsque l'acquéreur découvre son vitrail dans sa mise en situation ». L'artiste est également attentive à l'histoire et à la transmission de ce savoir-faire qui n'a rien perdu de sa noblesse en s'éloignant peu à peu sa dimension religieuse pour devenir un art décoratif. Suzie enseigne également aux adultes et aux enfants qui désirent créer leur propre œuvre vitrail, lors d'ateliers qu'elle anime les mercredis après-midi de 14 à 17h et un samedi par mois, de 10h à 19h.

**3A, maison de la Tourelle**  
64, avenue Jean Jaurès  
Tél : 06 10 47 86 99  
sue6blue@gmail.com  
www.ateliersdart.com/atelier-suzie-benaïssa.538.htm



# CARNAVAL

SAMEDI  
2 AVRIL

## LE MONDE DE LA BANDE DESSINÉE

C'est Carnaval! Après la gourmandise, c'est le 9<sup>ème</sup> art qui inspirera la parade de cette fête incontournable qui anime les rues domontoises chaque année au début du printemps. Le monde de la bande dessinée, ses personnages, ses bulles, ses planches et ses couleurs prendront vie dans le cortège, mené tambour battant par les associations, les centres de loisirs, les services municipaux et les écoles. Évidemment, vous êtes tous invités à rejoindre la parade. Préparez vos costumes, de nombreuses surprises sont au programme.



Le plus célèbre des irréductibles Gaulem sera-t-il de la partie?

La FCPE

Nos petits héros ne sont pas grands... mais ils sont vaillants!

L'Association Solidarité Famille

Rester dans les cases ou être à la page... notre déambulation va faire danser la bande dessinée!

Centre Georges Brassens



Sur leur char, les super héros seront prêts à sauver la parade!

Service Enfance



Parfois blancs, parfois jaunes, ces petits farceurs sont habitués à faire de grosses bêtises.

Le Comité des oeuvres Sociales



Avec nos artisans, les savoir-faire s'illustrent en grand format!

Artisans d'Art Associés 3A



Sous l'oeil du dragon géant, vos associations feront le plein de perruques colorées avec les «mangas puncks»

Les Jardins d'Alain, le Comité des Fêtes, le Comité de Jumelage et Crocus Blanc

Bulles, chorégraphies et lancers de bâtons seront nos meilleurs moyens d'expression!

Twirling Club Domont



Nos petits monstres débarquent! Ce sont eux les plus «Minions»!

SMJ



Tout feu tout flamme... la cavalerie de nos uniques bleues arrive toujours à temps!

Equistoria



### TOUS À VOS DÉGUISEMENTS!

### LE PARCOURS

- 14h30 : départ des Tournesols, Avenue Aristide Briand
  - Passage place de la Gare (arrivée par la rue Censier)
  - Remontée de l'avenue Jean Jaurès
  - 16h - Arrivée dans le parc des Coquelicots par la rue Maxime Ménard pour le bûcher de « Bonhomme Carnaval »
- Pour vous restaurer, des associations vous proposeront un choix de goûters.

DÉPART À 14H30  
LES TOURNESOLS  
ARRIVÉE À 16H  
PARC DES COQUELICOTS

## Le hip-hop sur scène

Danseur et professeur, Figgy réunit tous les âges autour du hip-hop lors de ses différents cours. Rencontre avec un passionné qui a de grandes ambitions pour ses danseuses et danseurs domontois.



C'est lors d'une répétition salle Victor Basch que nous rencontrons Figgy, professeur de hip-hop pour les adhérents du centre Georges Brassens depuis plus de 6 ans.

Originaire de Sannois, où il découvre très jeune la culture rap et hip-hop, le valdoisien de 25 ans évoque son parcours, rythmé par la danse et son univers.

« Au collège, je me souviens que j'ai eu un déclic en regardant le film *Streetdancer*, qui a marqué toute une époque pour moi ! Raconte Figgy. J'ai pris des cours puis j'ai découvert la Coupole à la Défense, où nous nous rendions tous les dimanches pour rencontrer d'autres danseurs. Puis j'ai travaillé comme animateur pour un club de vacances où j'ai commencé à donner des cours de hip-hop : une révélation ».

### Quelque chose à Domont

À son retour, il intègre le centre Georges Brassens après un entretien qui l'a marqué « Valérie, qui s'occupait des ateliers à l'époque, a dit qu'elle voulait me donner ma chance. Je ne la remercierai jamais assez, c'est là que tout a

vraiment commencé ». Les cours deviennent alors l'activité principale de Figgy, qui continue d'apprendre en parallèle, notamment avec la formation très réputée de l'école de danse « *Juste Debout* », qui lui a même permis de partir 6 mois en Suède pour un stage intensif, où il était le premier français.

« Mais j'étais « obligé » de revenir à Domont. Ici, il y a quelque chose... » confie-t-il.

En plus des cours à Montsoult, Saint-Ouen ou Ermont, il assure donc 6 créneaux différents pour le centre Georges Brassens, tout public à partir de 9 ans.

À ces cours de hip-hop et de « *House Dance* » (une nouveauté mise en place l'an dernier), s'ajoutent des animations pour les scolaires dans le cadre des Nouveaux temps d'Accueils Périscolaires (NAP) pour les élèves des écoles élémentaires, ou encore un cours donné ponctuellement aux seniors, qui suscite un engouement surprenant « *Le rendez-vous réunit déjà plus d'une vingtaine de personnes qui viennent essentiellement pour s'amuser. Il n'y a pas de pression, il suffit d'être adhérent pour participer* » précise Figgy.

Les groupes travaillent en vue du gala de fin d'année, les 15, 16 et 17 juin prochains au TOPF

Silvia Monfort « *c'est un peu notre pub glisse Figgy, c'est pour cela que je veux toujours présenter un travail impeccable et qu'il faut être attentif aux détails. Je voudrais être le prof que j'aurais toujours voulu avoir et pas juste « faire cours ». Ce qui m'importe le plus, c'est la transmission* ».

### « Ladies House »

À haut niveau, ses élèves les plus acharnées ont même fondé un groupe, « *Ladies House* », composé par Ornella, Laure, Lucie, Alexia, Lenaïck, Sana et Syrine, et que certains d'entre vous ont pu découvrir sur scène lors de la dernière foire d'automne.

« Elles sont très investies et dansent ensemble depuis 3 ans, ce sont d'ailleurs elles qui représentent Domont lors des concours. Aujourd'hui ce sont elles qui proposent leur pas... avec elles, je ne suis plus vraiment un professeur, mais plutôt un chorégraphe ».

### Renseignements et inscriptions :

**Centre Georges Brassens**  
Tél : 01 39 91 50 69  
[www.centregeorgesbrassens.fr](http://www.centregeorgesbrassens.fr)  
[facebook.com/centrebrassens](https://www.facebook.com/centrebrassens)



## Evanescence : roman d'une Domontoise



Sandra Apenin est arrivée à Domont à l'âge de 2 ans avec ses parents, les époux Flambard, commerçants de la bijouterie « *À la bonne heure* », avenue Jean Jaurès, jusqu'à la fin des années 80. Après ses études, ici-même puis à Paris, Sandra s'est mariée à Domont

en 2003, et y a vu ses enfants grandir, puis étudier à leur tour.

Sa passion de la lecture, elle la cultive depuis longtemps, sans oser se lancer. Le déclic a lieu il y a 5 ans, lorsqu'elle part vivre à Bayonne avec sa famille.

Assistante du Bâtonnier pour l'Ordre des Avocats de Bayonne, elle s'adonne désormais à l'écriture. « *Je n'oublie pas mon attachement à Domont, mais en région parisienne j'avais l'impression de ne jamais avoir de temps pour écrire...* » confie Sandra, dont le premier roman *Evanescence* est désormais disponible.

L'histoire : Roxane arrive à Biarritz où sa famille se réunit chaque été chez Mamie-Line, sa grand-mère. Cette trentenaire vient de passer une année difficile à se battre contre sa stérilité et a besoin de se ressourcer loin de son compagnon.

Des vacances reposantes ? Face à une grand-mère « attachante », atteinte de la maladie d'Alzheimer, sûrement pas ! Quelles seront les conséquences de ce séjour sur l'avenir de Roxane ?

Pour la suite, Sandra se documente pour son prochain roman, policier, qui traitera de la disparition d'enfants.

*Evanescence* est disponible sur internet, mais est également en prêt à la médiathèque Antoine de Saint-Exupéry.

**Renseignements**  
[www.facebook.com/SandraApenin](https://www.facebook.com/SandraApenin)



## Christophe Carrière et Christophe Herry au Cinéma de Domont



Le 7<sup>e</sup> art est toujours bien représenté à Domont. Mardi 2 février, le cinéma a de nouveau fait salle comble pour l'avant-première de *Chocolat*, de Roschdy Zem avec Omar Sy et James Thierrée, qui retraçait le destin hors du commun du premier artiste noir de France : le clown Rafael Padilla, plus connu sous le nom de Chocolat.

Pour l'occasion, Marc Dingreville, direc-

teur du cinéma, et Jean-Marie Etienne, président de l'association Cap Domont, ont invité Christophe Carrière, journaliste spécialisé qui a assuré l'animation des échanges, ainsi que Christophe Herry, directeur du cirque Medrano, venu présenter des documents historiques de l'histoire du cirque, et Dominique Denis, célèbre clown français, auteur de plusieurs ouvrages sur ce métier d'artiste complet.

## Le dessin dans la peau

Olivier Melano enseigne la peinture dans le cadre des ateliers du centre Georges Brassens. Tous les samedis, il y retrouve ses élèves adultes, guidant ces passionnés afin de les aider à progresser et développer leurs talents respectifs. Mais Olivier, qui a commencé sa carrière en tant que professeur d'arts plastiques en collège est aussi et surtout un auteur prolifique.

« *Je suis auteur-illustrateur depuis 1995. C'est à cette époque que j'ai rencontré mon éditeur avec qui je travaille toujours aujourd'hui. Il venait de mettre en place une collection documentaire, « Archimède », à l'École des Loisirs, la célèbre maison d'édition de littérature pour la jeunesse. Il s'agit d'albums de « fictions documentaires », dans lesquels l'histoire permet aux lecteurs de se distraire et d'apprendre en même temps* » explique l'auteur.

### Histoire du vélo

*Sur deux roues*, c'est le titre de son dernier album, qui retrace, pour les petits et les grands, près de deux siècles d'histoire du vélo. De la draisiennne au vélib', en passant par le grand bi ou le sport oublié, le « cycle-balle », deux enfants découvrent que l'histoire de leur famille est intimement liée à celle du deux roues. Tout l'univers de cette invention géniale, ponctué d'anecdotes, tantôt insolites, tantôt méconnues, offert par ce Valdoisien lui-même passionné de vélo. Sorti en janvier, cet ouvrage est le 19<sup>ème</sup> d'Olivier, qui succède à des albums



abordant des thèmes aussi variés que l'archéologie, l'esclavage, la cartographie ou les pompiers... « *Je peux choisir en fonction de mes envies et intérêts. Lorsque j'ai trouvé un sujet, je me documente au maximum et j'élabore une trame. Je la présente ensuite à mon éditeur qui choisit, ou non, si le projet doit être édité* » détaille Olivier.

Pour son prochain album, l'auteur travaille sur l'invention du système métrique sur fond de terreur révolutionnaire... tout un programme ! En attendant, vous pouvez rencontrer l'auteur qui présente ses parutions dans les salons du livre de la région et passe régulièrement pour l'occasion dans les classes des écoles et des collèges, comme à Domont, où il vient en habitué depuis une quinzaine d'années. « *J'aime aller à la rencontre des lecteurs, il n'y a rien de plus gratifiant... et cela permet de s'ouvrir, de sortir un peu de sa « bulle »* ».

Sorti en janvier aux éditions L'École des Loisirs, *Sur deux roues* est disponible en librairie ou sur les sites internet spécialisés.

## Cyrano ou l'amour infini

L'association Autour de Leonardo vous propose une version « grand spectacle », à mi-chemin entre le théâtre et le cinéma, de la célèbre pièce d'Edmond Rostand. Jouée par 150 acteurs et escrimeurs sur un espace scénique de 3500 m<sup>2</sup>, cette œuvre magistrale vous fera vibrer pendant plus de 2h30.

Des tirades les plus célèbres aux plus beaux textes d'amour, sans oublier les combats d'escrime interprétés par des bretteurs professionnels, venez découvrir ou redécouvrir *Cyrano de Bergerac*, où notre belle langue française est portée à son plus haut degré.

Vous y retrouverez tous les ingrédients qui ont fait le succès des spectacles de l'association au château d'Écouen : mariage réussi entre professionnels et amateurs, somptueux costumes et superbes décors, magie des lumières et de la musique, jeu et enthousiasme de tous les acteurs !

**Les 7, 8 et 9 avril à 20h30 au CDFAS d'Eaubonne**  
**De 15 à 40 € - Uniquement sur réservation**  
**Vente des billets dans toutes les billetteries et sur [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)**  
**Pour les groupes : 0953 835 00**







RENCONTRE AVEC PHILIPPE SAUVAGE, PROFESSEUR 6<sup>e</sup> DAN DU KARATÉ CLUB DE DOMONT

## Le karaté, un sport pour plusieurs disciplines

Dans le dojo, c'est un état d'esprit respectueux et aimable qui règne, aussi bien chez les jeunes que dans les cours adulte. Le club de karaté domontois est l'un des fleurons du Val-d'Oise, symbole de réussite sportive mais aussi de valeurs transmises par cet art martial.

### Le club et ses karatékas ont connu de nombreux succès l'an passé, qu'en est-il de cette nouvelle saison ?

Depuis la rentrée, nos combattants ont déjà remporté des succès nationaux et internationaux combattants. Rayan Abdoul Odiot a terminé 3<sup>e</sup> de la Lion CUP au Luxembourg le 12 septembre. Il y a aussi eu la compétition internationale préparatoire aux championnats du Monde Cadets, Juniors et Espoirs de novembre à Jakarta... et les Championnats du Monde, où Paï Line Martre n'a pu honorer sa sélection en équipe de France du fait d'une blessure.

L'Open Adidas, autre compétition internationale a encore vu la réussite de Rayan, 2<sup>e</sup>, et le retour encourageant de Lydia, autre championne du club après un an de blessure. Le nombre croissant de nos jeunes s'engageant dans ces compétitions est encourageant et promet des résultats à très court terme. Ainsi lors de l'Open de Ligue 95 chez les jeunes, le KC Domont a remporté 2 victoires, une deuxième place et 4 troisièmes places !

### Y-a-t'il des compétitions par équipe ?

Oui et nous avons constitué une entente avec Ézanville pour permettre la création de 2 équipes, une de filles et une de garçons.



Quelques ceintures noires autour de leur professeur

Les filles ont brillamment remporté une 3<sup>e</sup> place lors de la coupe de France Juniors... alors qu'elles ne sont que Cadettes surclassées ! Les garçons poursuivent leur progression, mais ces équipes débutent à peine et promettent de belles réussites.

### En dehors des podiums, comment le club évolue-t-il ?

Le karaté à Domont ne se limite pas aux résultats en compétition de haut niveau. Avec plus de 200 licenciés, chiffre régulier depuis 4 saisons, l'ensemble des activités du club a repris avec dynamisme et convivialité. Les cours enfants connaissent un succès grandissant, le cours de karaté adulte s'est enrichi d'une nouvelle ceinture noire. Nous félicitons Hocine Boussaïd pour cette belle performance. Nous préparons activement d'autres candidats qui se présenteront cette saison au 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> dan. Le niveau monte...

### Toujours en proposant des disciplines variées ?

Les cours de body karaté offrent à un public féminin toujours aussi motivé les outils pour être en forme tous les jeudis et samedis. N'hésitez pas à venir découvrir cette activité de cardio-training et de renforcement musculaire en musique. Le dimanche matin le cours de Karaté défense / Krav maga / Combat Russe qui synthétise la logique efficace de ces disciplines complémentaires vous propose de développer votre mental et votre physique pour faire face à différents types d'agression. Là encore, venez essayer cette méthode adaptée à toutes et tous. Savoir prévenir et agir est aujourd'hui indispensable. Enfin, nous souhaitons ouvrir un cours adapté aux seniors : nous attendons toutes les personnes qui seraient intéressées !

Renseignements : [bureau.kcd@gmail.com](mailto:bureau.kcd@gmail.com) / 06 07 38 26 56.



Rayan en action



L'équipe de l'entente Domont-Ezanville

## Rien n'arrête le cyclo-cross

Dimanche 3 janvier l'US Domont organisait, au stade des Fauvettes, la première course de cyclo-cross de l'année 2016.

De la pluie, du vent, de la boue... qui n'ont pas empêché l'événement de se dérouler dans la bonne humeur sur le circuit aménagé pour le Championnat de France Masters accueilli en décembre.

« Conditions dantesques pour organiser, mais surtout pour débâiser tout ce magnifique circuit... Une grande fierté, une pointe de nostalgie, une certaine fatigue, une envie non dissimulée de recommencer plus grand ! » explique la présidente du club, Céline Hutsebaut.

Flavien Dassonville (Auber 93 Cyclisme) s'impose à Domont avec plus d'une minute sur son poursuivant. Un grand Bravo à l'Union Sportive Domontoise pour cette organisation.

Merci aux acteurs de la ville pour leur aide essentielle.



Velostar.fr  
Le site qui parle de vous !

## Le F.C. Domont s'est bien battu en coupe de France

Après leur victoire face à Val d'Europe FC, le 13 décembre, les féminines du F.C. Domont ont rencontré les joueuses de Caluire dimanche 10 janvier, dans le cadre des 32<sup>e</sup> de finale de la coupe de France.

Patrick Brisset, Maire-Adjoint délégué aux sports, la présidente du club Marie-Jeanne Pascreau ainsi que Bruno Fouchet, président du district du Val-d'Oise étaient présents pour assister à cette rencontre.

Le stade municipal, où près de 250 spectateurs étaient venus supporter les joueuses, a vibré lors de cette rencontre qui a malheureusement marqué la défaite sur le fil des Domontoises (en rouge).



## L'écho des clubs

Dimanche 13 mars, n'oubliez pas le Footing Domontois !



À vos marques... prêts ?  
...FOOTING DOMONTOIS  
Dimanche 13 mars 2016  
• Départ à 10h - Place de la Gare  
• Arrivée au marché - Buffet de rafraîchissements offert  
Renseignements : 01 39 35 55 73

### Stage de body karaté

Samedi 26 mars, le KC Domont organise un stage de Body karaté/Body combat au dojo municipal, de 10h15 à 12h.

Ce stage convivial, assuré par Jean-Pierre Haba, est ouvert à tous à partir de 15 ans, en initiation pour les débutants mais aussi pour les confirmés.

Tarif : 5€ (hors adhérents), inscriptions sur place dès 10h.

Dojo municipal, gymnase Jean Jaurès, avenue Aristide Briand.

Renseignements : 06 03 97 44 24  
[Bureau.kcd@gmail.com](mailto:Bureau.kcd@gmail.com)

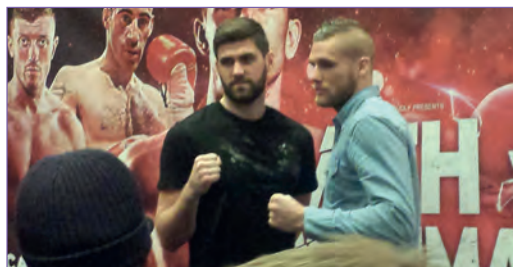


### Journée judo

Dimanche 20 mars, le gymnase municipal et le dojo accueillent une animation/compétition de judo pour les minis poussins, les poussins et la 2<sup>ème</sup> sélection benjamins. Plus de 400 jeunes adhérents dans une trentaine de club valdoisiens seront donc présents tout au long de cette journée organisée depuis 2011 par le Budo-kaï Domontois pour le secteur Est, sous l'égide de la ligue du Val-d'Oise. L'après-midi, les benjamins concourront pour des médailles, mais également dans le cadre des sélections pour la finale régionale qui aura lieu à Herblay au mois de mai.

### Victoire pour Christopher Rebrassé

Le 13 février dernier, le champion de boxe domontois, licencié à Levallois-Perret, a remporté aux points un combat face à Matiouze Royer, à Corneilles-en-Parisis. Comme mis en avant dans la pré conférence de presse pour annoncer le prochain combat (photo ci-dessous), il se prépare désormais pour aller en Angleterre dans le but de gagner la ceinture WBC International à l'Echo Arena, à Liverpool. Il y rencontrera Rocky Fielding, le samedi 2 avril.



## Le rendez-vous des Valentines et des Valentins

Vendredi 13 février, la Ville conviait les seniors Domontois pour une soirée dansante inédite dans la salle des Fêtes, sur le thème de la Saint-Valentin, en présence de Marie-France Mosolo, Maire-Adjoint déléguée aux seniors et Monique Pau, Conseillère municipale déléguée à l'animation seniors. Ambiance cosy et chaleureuse autour d'un verre et d'une collation sucrée, la soirée, a permis des rencontres, mais aussi et surtout de partager un moment entre amis. Animée par Lorente, le catalan enjôleur, volontiers chanteur et danseur, la soirée était également ponctuée de petits jeux pour « tester » les couples ou apprendre aux célibataires à se connaître.



### Talentueuses Domontoises

Dominique et Chantal Emmanuel, accompagnées par Fabienne Vincent, ont présenté « Rencontres », à la médiathèque, dans le cadre des expositions « Les Domontois ont du talent ». Peinture, pastel, sculpture en bronze, en métal ou en terre travaillée avec diverses techniques... l'accord poétique des formes et des couleurs entre leurs trois sensibilités a fait voyager les visiteurs jusqu'en Afrique.

Vendredi 6 février, vous étiez nombreux à assister au vernissage de cette exposition unique. Pour en savoir plus sur les artistes: [www.fabienne-vincent.odexpo.com](http://www.fabienne-vincent.odexpo.com), ou [www.chantlaterre.com](http://www.chantlaterre.com)



### Anniversaires en chansons

Samedi 16 janvier, la résidence AREFO Hélène Moutet accueillait la chanteuse Domontoise Natacha Bencic. Lors d'un repas musical et dansant, les résidents ont ainsi fêté leurs anniversaires du trimestre (octobre, novembre et décembre) tous ensemble, en compagnie de l'artiste, maîtresse de cette cérémonie, à laquelle nos seniors ont activement participé.



### Un dîner bien animé

Samedi 6 février, l'association des Jardins d'Alain prenait possession de la salle des Fêtes où 150 convives ont pu profiter de la traditionnelle soirée tartiflette. La fête concoctée par les bénévoles était ponctuée d'animations dansantes, où déguisements et dérision étaient de la partie. Un régal de bonne humeur !



## Jouets et BD d'autrefois : le salon des souvenirs



1500 visiteurs ont franchi les portes du traditionnel salon du jouet de collection et de la bande dessinée qui s'est tenu le 7 février dernier au gymnase Charles-de-Gaulle. Un succès qui confirme l'ancrage de cet événement auprès des collectionneurs de toute la région et des exposants qui étaient 54 à présenter leurs trésors au public : jouets, figurines, bandes dessinées, maquettes... les objets présentés ont comme toujours rappelé aux nostalgiques le temps de leur enfance. Le salon du jouet de collection, c'est un peu le salon des souvenirs...



Le maire, Frédéric Bourdin, a lui-même fait le tour des stands pour dialoguer avec les exposants et témoigner son attachement à ce rendez-vous important du calendrier des manifestations domontoises. Il a remercié l'équipe des bénévoles du Comité des Fêtes réunie autour de Pascal Monneau qui a préparé l'accueil des exposants et des visiteurs. Rendez-vous pris pour une nouvelle édition du salon en février 2017.

## Journée de solidarité en faveur des orphelins des sapeurs-pompiers



L'association de la musique départementale des sapeurs pompiers du Val d'Oise a lancé, à Domont, sa première journée de solidarité en faveur de l'œuvre des Pupilles des Sapeurs-Pompiers. Une réussite avec 500 visiteurs accueillis lors des deux temps forts de la journée.

Tout au long de l'après midi, enfants et adultes ont été accueillis dans le cadre d'ateliers animés, à la salle des fêtes.

Au programme : de la musique et des ateliers ludiques pour les enfants ; les gestes de premier secours et des ateliers sur la prévention des risques pour les adultes, le tout encadré par les pompiers du centre de secours de Domont et le groupe Prev'Ince, créé au sein l'Union Départementale des sapeurs pompiers du Val d'Oise pour informer le public sur les risques domestiques. Second temps fort, un concert donné par la Musique Départementale et l'ensemble Agami Piccolo, avec la participation de



deux classes de l'école Charles-de-Gaulle au chant, à la lecture, et aux percussions. Cette initiative, mise en place par Amélie Hurier, présidente de l'association de la musique départementale des sapeurs pompiers a permis de récolter 1 800 € qui seront versés à l'œuvre des Pupilles.

## Forum des métiers au collège



Vendredi 19 février, les élèves de l'option CESH (Culture, Economie, Social et Métier) et leur professeur Isabelle Horta ont réunis une trentaine de professionnels et de représentants d'établissements, venus présenter leurs activités respectives aux élèves de 3<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup> du collège.

Lors de cette 5<sup>ème</sup> édition du forum, les élèves ont pu aller à la rencontre des différents acteurs dans les filières qui les intéressaient le plus, collectant de nombreuses informations afin d'éclairer leur orientation future.



## spectacle improvisé

Vendredi 19 février, la Ménagerie de l'improbable montait sur scène dans la salle polyvalente du lycée George Sand. L'association Domontoise de matchs d'improvisation théâtrale a fait salle comble en invitant ses proches, dans le but de présenter cette discipline parfois méconnue.

Les rouges et les noirs se sont donc affrontés lors d'improvisations, sous la surveillance de l'arbitre qui veille au respect des



règles en sanctionnant les fautes de jeu dans un spectacle participatif, invitant le public à voter pour l'une des deux équipes à l'issue de chaque « impro », ou encore à jeter des chaussettes sur la scène pour exprimer son mécontentement ! Ludique, dynamique... et surtout très drôle, la démonstration a conquis les spectateurs. Prochaine étape : un match officiel face à une autre équipe ?



## À venir

### > Samedi 12 mars

De 19h à minuit, première « Nuit de l'eau » à la piscine intercommunale Maurice Gigoï à Ezanville avec le Cercle Nautique 95.

De nombreuses activités sont au programme (Aqua-gym, baptême et initiation à la plongée, paddle, water-polo, natation, parcours aquatique...).

Tarif 2€ (fonds intégralement reversés à l'Unicef)

Tél : 01 39 91 39 00

natation.cn95@gmail.com

### > Mardi 15 mars

Le CCFM organise une randonnée-promenade à Mours

Tél : 01 39 91 10 22 - ccfm.domont@orange.fr

### > Mardi 22 mars

Le Club Féminin organise une journée dans l'Oise avec 2 visites : la Sucrierie de Francières et l'Abbaye du Montcel avec repas dans une Guinguette. Départ en car de la Mairie de Domont à 8h. Tél : 01 39 91 52 92

ou clubfeminin.domont@laposte.net

### > Jeudi 24 mars

Le CCFM organise une randonnée dans le Vexin (14km)

Tél : 01 39 91 10 22 - ccfm.domont@orange.fr

### > Samedi 26 mars

Le CCFM vous propose une visite guidée du musée d'art contemporain à Marines « Le Silo »

Tél : 01 39 91 10 22 - ccfm.domont@orange.fr

### > Dimanche 27 mars

Le CCFM organise une marche nordique en forêt de Montmorency

Tél : 01 39 91 10 22 - ccfm.domont@orange.fr

### > Mardi 29 mars

Le CCFM organise une randonnée promenade en forêt de l'Isle Adam

Tél : 01 39 91 10 22 - ccfm.domont@orange.fr

### > Dimanche 3 avril

Réunion philatélique du CCFM

Tél : 01 39 91 10 22 - ccfm.domont@orange.fr

### > Vendredi 8 avril

- Le CCFM propose un concert à la Philharmonie de Paris

Tél : 01 39 91 10 22 - ccfm.domont@orange.fr

- Le Club Féminin organise une visite du Musée Bourdelle 18, rue Bourdelle - Paris 15°.

1<sup>ère</sup> visite à 10h30 - 2<sup>e</sup> visite à 14h30.

Tél : 01 39 91 52 92

ou clubfeminin.domont@laposte.net

### Mardi 19 avril

Le Club Féminin organise une visite du Musée des Années 30 à Boulogne-Billancourt. Visite à 14h30

Tél : 01 39 91 52 92

ou clubfeminin.domont@laposte.net

## Votre Cinéma à Domont

### Semaine du 9 au 15 mars

Zootopie  
Josephine s'arrondit  
Chair de poule  
La vache  
Chocolat



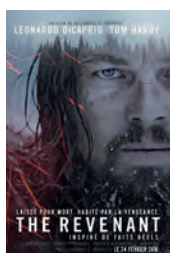
### Semaine du 16 mars au 22 mars

Les Innocentes  
Les saisons  
Deadpool  
La vache  
Ave César  
Zootopie



### Semaine du 23 mars au 29 mars

The Revenant  
Spotlight  
Saint-Amour  
Les délices de Tokyo



Dimanche 27 mars à 11h :  
Avant-Première de KUNG FU PANDA 3

### Soirée-débat

Les associations « Amnesty international », « ccdf-terre solidaire », « Du côté des femmes », « Frères des Hommes » et « La Ligue des Droits de l'Homme » vous invitent à la projection du documentaire :

« L'Homme qui répare les femmes »

Dimanche 20 mars à 18h15  
(tarif préférentiel : 5€)



### Semaine du 30 mars au 5 avril

Batman V Superman



### Vendredi 8 avril

Concert de Johnny Hallyday  
Tarif 19€ / tarif réduit 15€ (place en vente dans votre cinéma)



Vous pouvez consulter les horaires des séances sur [www.domontcinema.fr](http://www.domontcinema.fr)

### ABONNEZ-VOUS

Le cinéma de Domont est une structure associative. Vous pouvez la soutenir en optant pour l'abonnement annuel. Adressez-vous à la caisse de votre cinéma

Domont Cinéma

[www.domontcinema.fr](http://www.domontcinema.fr) et réservations au 08 92 68 01 25 (0,34 euro/mn)



### Les infos de l'Amicale de Pêche...

Ouverture de l'étang d'Ombreval  
Toute l'équipe de l'Amicale de Pêche Domontoise est heureuse de vous accueillir pour une nouvelle saison de pêche et de promenade en famille.

Etang d'Ombreval - Rue de Savoie  
Ouvert de 7h à 19h30  
Renseignements : 06 46 88 32 63



## FOIRE AUX VÊTEMENTS PRINTEMPS - ÉTÉ

Gymnase Charles de Gaulle  
75, rue André Nouët  
(parking en face de la caserne des pompiers)

### VENTE

Vendredi 25 mars  
17h à 20h

Samedi 26 mars  
9h30 à 12h  
14h à 17h

POUR VOS ACHATS MUNISSEZ-VOUS DE VOS SACS

REPRISE DES INVENDUS  
Dimanche 27 mars  
de 16h à 18h

Comité des Fêtes de Domont  
Maison des Associations - 11, rue de la Mairie  
Tél : 01 39 35 84 27

E-mail : cfd@domont.fr / Internet : <http://comitedesfetesdomont.com>



Les 2 et 3 avril, les artisans d'art domontois vous attendent pour découvrir des univers, des gestes, des matières, des outils, des passions et des talents. Dans les cadres des JEMA, vous pourrez visiter les ateliers des Artisans d'Art Associés (3A) et découvrir leurs expositions et assister à des démonstrations.

L'association, membre des Ateliers d'Art de France, réunit des artisans d'art professionnels pour valoriser et préserver la création artisanale et le patrimoine.

Pour ce troisième rendez-vous, les 3A accueillent plusieurs invités :

- Emilie Sonck, conservatrice et restauratrice présentera les traitements de restauration et de restauration des tableaux.

- François Marfaing, ébéniste et marqueteur vous emmènera à la découverte de la marqueterie de paille et proposera un programme spécial pour le jeune public.

- Tulin Dicker, céramiste, présentera ses décors sur pièces de porcelaine.

Samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 19h - Entrée libre  
64, avenue Jean Jaurès  
Renseignements : [www.artisans3a.com](http://www.artisans3a.com)

## Programme des activités seniors 2016

### Rappel - Repas des Seniors - Dimanche 20 mars

A partir de 12h30 - Gymnase du Lycée

À cette occasion, un car sera mis à votre disposition et empruntera le parcours suivant :

Haut DOMONT - départ 11h30 : Pigalle - Chemin de la Ferme d'Ombreval - Les Essarts - Mairie de Domont, au Marché et enfin au Lycée

Bas DOMONT - départ 11h45 : Place Raspail - La Chapelle - Laboratoire des Marlières et au Lycée

Retour : départ du Gymnase à 18h00

Renseignements au 01.39.35.55.39 ou par mail [animation@domont.fr](mailto:animation@domont.fr)

## LES CONSEILS DE L'AVOATE



### LES CHARGES LOCATIVES

Les charges locatives sont des dépenses que le propriétaire règle et dont il demande le remboursement au locataire. On parle également de charges dites « récupérables ».

La liste de ces charges est limitativement énumérée par la loi et s'applique également aux locations meublées signées depuis le 27 mars 2014. Il s'agit des charges liées :

- aux dépenses d'entretien courant : ménage des parties communes et des paliers, entretien des espaces verts, entretien de l'ascenseur, entretien des aires de stationnement, distribution du courrier par le gardien...

- aux menues réparations : de la cabine d'ascenseur, des paliers, changement des fusibles, réparation des fuites sur joints...

- aux services dont le locataire profite directement : consommation d'eau, de chauffage, frais d'installation d'une antenne collective de télévision ou du câble...

- aux taxes et impôts dont le locataire profite directement : la taxe d'enlèvement des ordures ménagères, redevance d'assainissement.

A savoir : ne sont pas considérées comme des charges locatives : la taxe foncière, les frais liés à l'envoi de la quittance de loyer, les frais de dératification...

Lorsque le bien loué fait partie d'un immeuble en copropriété, la répartition des charges entre le propriétaire et le locataire est précisée dans le règlement de copropriété. Chaque copropriétaire se voit attribuer une quote-part des charges qui seront alors récupérées auprès de son locataire.

En principe, le contrat de bail prévoit, en plus du loyer, une provision sur charge en fonction du montant estimé des charges. Le propriétaire doit alors procéder à une régularisation des charges au moins une fois par an (comparaison entre les charges provisionnées et les charges réelles). Il doit pour cela adresser au locataire un décompte des charges et tenir à sa disposition les pièces justificatives pendant les 6 mois suivant l'envoi du décompte.

Si la régularisation n'a pas été effectuée dans l'année suivant leur exigibilité, le locataire peut exiger un paiement échelonné sur 12 mois.

### ME FERREIRA PITON

Contactez notre avocate sur [contact@domont.fr](mailto:contact@domont.fr)

Une réponse vous sera adressée dans les plus brefs délais.

Ce service est entièrement gratuit et confidentiel.

## CARNET

### Naissances

Aksel Ben Kaci, Amine Ahmed Chaouch, Elya De Waële, Luka Duval, Rose Gabriel-Agapov, Alice Lachat Launay, Giulia Leconte, Diego Louarn, Louise Malot, Matteo Rougier

### Mariages

Salah Eddine Sahraoui et Dyna-Maïssa Hadj-Khalifa, Mohamed Lezrag et Aurélie Beffrey, Patrice Lurot et Diane Marek

### Décès

Denise Balourdet veuve Hutsebaut, Félicia Bartoli veuve Gambier, Henri Bolkovic, Jean Bonhomme, René Brisac, Mireille Brusset veuve Régimbeau, Gabrielle Corallini veuve Snanoudj, Jacqueline Daniel veuve Béguin, Georges Deflandre, Leylo Doman veuve Doman, Liliâne Durand, René Fauche, Joachim Fernandez, Félix Golec, Marcel Guichon, Lydie Jouanne veuve Davoine, Janine Lelouard veuve Lermercier, Lien Phung veuve Eap, Miralda Lucuzzi épouse Dhont, Giordano Sansovini, Lucile Savorat veuve Bonneau, Ghislaine Simon

### LE DOMONTOIS

Mensuel d'informations locales de Domont

Conception, rédaction, coordination, photos réalisation : Agence RDVA - Montmorency (S. Brianchon)

Service Communication - 01 39 35 55 04

Impression : RAS • Tirage : 8 500 exemplaires • Dépôt légal à parution

